



**DP-1913040301060000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. VI) (Kathak) Examination**

**March / April - 2022**

**History of Kathak Dance (Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1 માનવજીવનનાં વિકાસમાં સૌંદર્યશાસ્ત્રની ભૂમિકા જણાવો.

**અથવા**

1 'મંદિર' અને 'દરબાર' આ બંને પરંપરામાં કથક નૃત્યની માહિતી આપો.

2 આધુનિક નૃત્યના સર્જક અને તેના વિકાસની વિસ્તૃત માહિતી આપો.

**અથવા**

2 અમેરિકામાં બેલે નૃત્યનો ઇતિહાસ જણાવો.

3 કથક નૃત્યમાં ગુરુશિષ્ય પરંપરા અને સંસ્થાકીય શિક્ષણ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.

**અથવા**

3 બ્રિટનમાં બેલે નૃત્યનો ઇતિહાસ જણાવો.

4 કુચિપુડી નૃત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો.

**અથવા**

4 રંગમંચનો ઇતિહાસ જણાવો.

5 જાપાનના નૃત્યો વિશે જણાવો.

**અથવા**

5 'રાસલીલા' નાટ્યની વિસ્તૃત માહિતી આપો.

## ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Write all the questions compulsory.  
(2) The marks of each questions are identical.

1 Describe the role Aesthetics in the development of human life.

**OR**

1 Give information about Kathak dance in the two tradition 'Mandir' and 'Darbar'.

2 Give detail information about exponents of modern dance and its development.

**OR**

2 Write history of Ballet dance in America.

3 Give detail information about Guru-Shishya tradition and institutional education in Kathak dance.

**OR**

3 Describe the history of Ballet dance in Britain.

4 Write origin and development of Kuchipudi dance.

**OR**

4 Describe history of stage.

5 Write about dances of Japan.

**OR**

5 Give information of 'Raslila' theatre.